



Bracelets à breloques :

**PORTÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS
DANS LES ANNÉES '60, LES BRACELETS
ONT RETROUVÉ LEUR GRANDE
POPULARITÉ.**



Armband in paarse zijde met ribbon charm 'Sparkle' in sterling zilver van JUST J. Ook verkrijgbaar in wit en roze goud. Bracelet en soie avec ribbon charm 'Sparkle' de Just J. Existe aussi en or roze mêlé à l'or blanc.

Le bracelet à breloques est un bracelet auquel sont accrochés de petits pendentifs, nommés 'charms'. Chaque 'charm' signifie une particularité ou fait le récit de sa propre histoire.

HISTOIRE.

Dans les années '60 les bracelets à breloques étaient principalement populaires chez les jeunes filles. A la chaînette elles attachaient des petits charms fabriqués avec des matériaux peu chers, et plus particulièrement du verre. Le bracelet à breloques possédait un tel caractère personnel qu'une sorte de privilège s'accordait quant à pouvoir regarder le bracelet d'une autre personne pour admirer son choix des pendentifs accrochés. En contrepartie un 'paiement' s'imposait avec l'ajout d'un nouveau pendentif ou la promesse d'en offrir un. Chaque petit pendentif offert était choisi pour sa plus grande originalité et rappelait ainsi la personne qui l'avait donné. La fille qui portait le bracelet, savait exactement de qui provenait chaque petit cadeau. De cette façon chaque pendentif avait sa signification particulière et une liaison propre à une personne. Si au début les matériaux à prix avantageux étaient fort pri-

sés, à ce jour plus nombreux encore sont les pendentifs en argent et en or pendus à la chaînette. Après la mode des années '60 et '70 il régnait un silence sur les pendentifs jusqu'il y a quelques années avec leur renaissance instantanée entraînant une popularité stupéfiante. Ainsi non seulement les jeunes filles, mais aussi les femmes, les hommes et les enfants trouvent dès lors leur bonheur dans la gamme de produits. Tout doucement la tradition des bracelets à breloques s'est effacée et les pendentifs ont pris une valeur plutôt esthétique. Cependant, chaque bijou reste unique grâce au choix créatif de la personne qui le compose.

UNE GRANDE VARIÉTÉ, UNE GAMME À PRIX VARIÉ, UN LARGE CHOIX

Thomas Sabo est une des marques les plus répandues à vendre des pendentifs. Même si la collection contient à la fois une autre petite gamme de bijoux, Thomas Sabo est prin-



Avec les pendentifs à la mode de Zinzi créer son style personnel et changer de 'look' devient un jeu d'enfants! De vrolijke bedels van Zinzi zijn een uitdrukking van je stijl én je humeur...



TROLLBEADS

THE ORIGINAL SINCE 1976



d-sign Denemarken

T +32(0) 355 541 29 • info@dsigndenemarken.nl

WWW.TROLLBEADS.BE

Bedelarmbanden:

VOOR HET EERST GEDRAGEN IN DE JAREN '60, NU OPNIEUW RAZEND POPULAIR.

De bedelarmband is een armband waaraan kleine voorwerpen, de zogenaamde bedeltjes hangen. Elk bedeltje heeft een betekenis of vertelt zijn eigen verhaal.



Edelstenen uit de najaarscollectie 2010 van Trollbeads: 'Gouden Kwarts', 'Chalcedoon' en het schitterende 'Tijgeroog'. Pierres précieuses de la collection d'automne de Trollbeads.

GESCHIEDENIS.

De bedelarmbanden zijn vooral in de jaren 60 populair bij jonge meisjes. Aan een kettinkje hangen ze kleine voorwerpen van goedkope materialen, vooral van glas. De bedelarmband representeert iets heel persoonlijks en het was dan ook een soort privilege iemands armband te mogen bekijken om zo te zien welke bedeltjes iemand had. In ruil daarvoor moest je 'betalen' door er een nieuw bedeltje aan te hangen of de belofte te doen om er eentje te kopen. Elk bedeltje doet denken aan de schenker, die een zo origineel mogelijk voorwerpje schenkt. Het meisje dat de armband draagt, weet precies van wie welk bedeltje is. Zo had ieder bedeltje een speciale betekenis en ook een connectie met een speciaal iemand. Daar waar in het begin vooral goedkopere materialen worden gebruikt, worden tegenwoordig vooral zilveren en gouden beeldjes aan het kettinkje gehangen. Na de rage in de jaren '60 en '70 wordt het stil rond de bedeltjes, tot ze enkele jaren geleden plots opnieuw enorm populair worden. Nu niet alleen meer bij jonge meisjes, maar ook bij volwassen vrouwen en mannen en kinderen. Ondertussen is ook de traditie van de bedelarmbanden verwaagd en hebben de bedeltjes eerder een esthetische waarde. Toch blijft elk juweel uniek omdat het door de drager zelf is samengesteld.

VEEL SOORTEN, VEEL PRIJZEN, VEEL KEUZE

Thomas Sabo is een van de bekendste merken die bedeltjes verkopen. Hoewel de lijn ook een

klein assortiment andere juwelen heeft zijn ze toch voornamelijk bekend om hun 'charmbracelets'. Ze waren er als één van de eersten bij om op de trend te springen en dat loont. Thomas Sabo charm-liefhebbers willen vaak geen enkel ander bedeltje dan die van Sabo zelf. De keuze is dan ook heel groot. Elk seizoen komen er bedeltjes bij en telkens is er een ander thema. Winkelprijzen van de bedeltjes gaan van 19 euro tot meer dan 300 euro.

Trollbeads is naar eigen zeggen het originele kraalsysteem. Het is overgewaaid uit Denemarken. Daar is in 1976 de eerste trollbeads kraal ontworpen. Elke kraal heeft zijn eigen geschiedenis of betekenis, geïnspireerd door de mythologie, astrologie, sprookjes, fauna, flora, culturele diversiteit en last but not least: door de gewone dingen in het dagelijkse leven. De kralen worden van de hoogste kwaliteit gemaakt, zoals eerste gehalte zilver, 18-karaats goud, Italiaans Murano glas, natuurlijke parels en edelstenen.

Just J Jewels is wel de meest originele onder de bedelarmbanden: de figuurtjes worden ook ingepast in een armbandje van stof. Maar nog belangrijker: Just J geeft een deel van zijn winst aan de JUST J Foundation, een non profit organisatie die zich inzet voor kansarme kinderen en minderbedeelden. Just J inspireerde zich voor het ontwikkelen van zijn bedelarmbandje op vragen die iedereen zich af en toe stelt: wanneer was de laatste keer dat je jezelf goed voelde over wie je bent, de manier waarop je tegen het leven aankijkt en wat je hebt bereikt? Symbolen zoals 'Love, Joy, Free, Fearless en Inner Peace' vormen de essentie van de collectie. De zijden bandjes kunnen zowel om de pols, de enkel als de hals worden gedragen.

Ti Sento is dan misschien wat trager op de charm-trein gesprongen dan sommige anderen, in een mum van tijd zijn ook zij voorzien van een heel assortiment bedeltjes. Qua stijl zijn ze vergelijkbaar met Thomas Sabo. De winkelprijs van Ti Sento bedeltjes start vanaf 30 euro.

Een ietwat andere stijl dan de vorige zijn de charmbracelets van **Pandora**. Geen hangertjes die je aan een schakelkettinkje klikt maar een zilveren of gouden bandje waar je de bedeltjes kan over schuiven. De charms lijken eerder parels in allerlei verschillende vormen en kleuren, al dan niet afgewerkt met de bijpassende steentjes. Die sobere steentjes blijven hun sterkste kant. Prijzen gaan van ongeveer 20 euro tot meer dan 500 euro.

Het merk **Casa Gi** kiest nu ook voor bedeltjes. Zij gaan voor de klik-hangers. Zij kiezen voor zeer elegante en sobere bedels zoals sierlijke steentjes en parels. De Casa Gi bedelarmbanden hoeven niet vol charms te hangen. Hier geldt duidelijk het motto 'less is more'.

Zinzi Charms verwijst dan weer naar de oude Egyptenaren die kleine juweeltjes op hun kleding speldden omdat ze geloofden dat die geluk brachten... Alle Zinzi-bedels zijn gemaakt van kwaliteitszilver (925) en gerodierd, al dan niet afgewerkt met cubic zirconium of speciale lak wat kleur en glans toevoegt aan de collectie. Met meer dan 250 verschillende modellen kent creativiteit hier geen grenzen meer! Ieder bedeltje heeft een klein slot om ze gemakkelijk te kunnen vastmaken en wisselen. Je eigen persoonlijke stijl creëren en je look veranderen wordt zo kinderspel... Winkelprijs van de bedeltjes start vanaf 8,95 euro.

Tedora uit Florence, Italië tenslotte brengt een beads-collectie uitsluitend in zilver, letters of cijfers, met fonkelende zirkonia's of kleurrijk emaille, een bead met een hangend symbooltje of een gouden bedel. De keuze is onbegrensd. Voor wie het geeft én voor wie het krijgt symboliseert elk bedeltje een persoonlijke gedachte, vinden ze nog steeds bij Tedora. 'Te adora': een sieraad om te 'adoreren'... De winkelprijs van losse beads start bij € 16,50. Armbanden zijn er in verschillende lengtes.



Ribbon charms 'Fearless', 'Love' en 'Joy' van Just J: om in een bandje van zijde te vlechten. Les ribbon charms 'Fearless', 'Love' et 'Joy' de Just J se laissent facilement nouer dans un ruban de soie. I: Just J, T+32(0)3/231.04.53, www.justjewels.com